

## **Lust och glädje – Hur uppfattar och värderar eleverna Kulturskolans undervisning?**

Rapporten redovisar resultaten från den undersökning som forskningsenheten vid kultur- och idrottsförvaltningen genomförde våren 2002 av vad barn och ungdomar i Kulturskolan tycker om Kulturskolans verksamhet.

Kulturskolan i Stockholm, som bildades 1996 genom en sammanslagning av kommunala musikskolan och Vår Teater, är Sveriges största kulturskola. Här får ca 12 000 barn och ungdomar undervisning i bild och form, dans, musik och teater på sin fritid. Nettourvalet i undersökningen var 1187 elever, antalet besvarade enkäter 1005 och svarsfrekvensen således 85 %.

Med utgångspunkt i mottot ”eleven i centrum” redogör rapporten såväl för barns och ungdomars önskemål om hur kulturskolans undervisning ska vara utformad för att den ska vara attraktiv att delta i som deras bedömning av nuläget, dvs hur undervisningssituationen upplevs just nu. Varje konstnärligt ämne har ett eget kapitel där elevernas värderingar och attityder kring innehållet i undervisningen, lokaler och utrustning redovisas.

I särskilda avsnitt karaktäriseras och diskuteras olika förhållningssätt hos läraren, relationen till det egna skapandet samt möjligheten att påverka innehållet i undervisningen. En sammanfattande diskussion, där några av den frivilliga undervisningens utmaningar får konturer, avslutar rapporten.